**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №6**

**г. Темрюка муниципального образования Темрюкский район**

**«Развитие речи и**

**мышления на занятиях с картинками»**

**Развитие речи и мышления на занятиях с картинками.**

Занятия с картинками необходимы для развития речи и мышления. Они играют стратегически важную роль в развитии высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи, воображения. Использование картинок позволяет постепенно вывести ребёнка на уровень символического замещения (сам предмет не присутствует, а имеется лишь его изображение, в котором следует узнать предмет и назвать), что способствует формированию речевого мышления.

Уникальность и ценность этой формы познания в наглядности (картинка, рисунок), сочетающейся со словом (название изображения). Следовательно, образы реальной действительности находят отражение в рисунке и опосредуются словом. Способность воспринимать изображение приходит к ребёнку постепенно. Вначале малыш учится рассматривать изображение, узнавать в нём знакомый предмет и называть его, а затем уже выполнять какие-то дидактические задания, например, на выбор, идентификацию, дифференцировку или группировку изображений.

Для того, чтобы малыш узнал предмет на картинке, у него должен возникнуть образ воспринимаемого предмета и хотя бы начальное представление о нём. Вначале для рассматривания предлагают изображения предметов простой формы (яблоко, мяч, огурец, матрёшка, ведёрочко), так называемые предметные картинки. При рассматривании этих картинок взрослый обводит пальчиком ребёнка изображение по контуру, называет изображённый предмет, побуждает к словесному повторению. Расширяющийся опыт и развитие высших психических функций позволяют предложить ребёнку сюжетные картинки, отображающие какие-то ситуации. Начало работы с картинкой связано с необходимостью ознакомления с нею как с предметом, несущим зрительную информацию. Ребёнок должен понять, что слово "картинка" относится именно к изображению предмета. Так малыш начинает приобщаться к пониманию изобразительных средств (картины, картинки, рисунки, иллюстрации), как особой форме познания, раздвигающей рамки виденья им окружающего мира.

Первые занятия проходят с сопоставлением реального предмета и его изображения на картинке. Следующим этапом работы будет показ картинки без предмета с целью узнавания и называния его в изображении. Этот этап работы имеет свою последовательность: показ одной картинки с называнием; последовательный показ двух картинок с их называнием; одновременный показ двух картинок с их называнием; выбор одной из двух по показу ("Дай такую же") с называнием; выбор по слову ("Дай мне картинку, где нарисован мяч", "А где нарисована матрёшка?") из двух картинок одну.

Идентификация, т.е. выбор по тождеству, двух одинаковых картинок по просьбе взрослого уже выступает как дидактическая задача, направленная на развитие сравнения и обобщения в понимаемой речи. Затем следует усложнение - выбор идентичных изображений из большего множества предъявляемых картинок (6-8 шт.) и, наконец, умение находить идентичные изображения в горизонтальной (на столе) и вертикальной (на подставке) плоскостях, а также на расстоянии. Детям можно предложить дидактические задания на подбор однородных предметов в изображениях, отличающихся цветом или величиной ("Покажи, где куколка большая, а где маленькая, где такая же"). Такие занятия следует облекать в яркую, сюжетную, игровую форму. Действия с картинками должны иметь логику, цель. Например, подбор маленькой зелёненькой лопаточки осуществляется для маленькой куколки, а большую красную он отдаёт большой.

Рассматривание и называние картинок с рядом отличительных деталей является очередным этапом дальнейшей работы с картинками. Желательно рассматривание, сравнение картинок сопровождать сюжетным рассказом. (Например, рассматривая картинки с петушком и уточкой вначале обращают внимание на внешние различия: у петушка - гребешок, "шёлковая бородушка", а у уточки его нет; уточка плавает, а петушок не умеет плавать, но "голосисто поёт, деткам спать не даёт").

Картинки используются для введения в речевую практику существительных собирательного значения: "одежда", "игрушки", "посуда". Используются картинки, на которых изображены соответствующие предметы, сгруппированные по признаку функционального использования (ложка, тарелка и чашка для еды). Детям предлагаются картинки, на которых изображены животные домашние, живущие рядом с человеком. Ознакомление с картинками этого сериала желательно проводить после наблюдений за животными в жизни. Поэтому работа строится от более "близких" к более "дальним". Например, вначале следует показать на картинке кошечку, собачку, а затем уж курочку, лошадку. Реалистические картинки отражают не только особенности "больших", но и "маленьких" в животном мире.

Рассматривая картинки, педагог обращает внимание малышей на детёнышей и неоднократно их называет. Детям предлагаются для сравнения картинки, где изображены наиболее заметные отличительные признаки животных (например, у коровы рога, а у лошади их не бывает; у телёнка маленькие рожки, а у жеребёнка их нет). После этого детям предлагаются реалистические картинки, изображающие лесных обитателей (заяц, лиса, медведь, волк, белка, ёж).

Такие занятия могут проходить в сюжетно-игровой форме, например, "Кого мы встретили в лесу?". По стилю изложения такое занятие приближается к сказке, но отличается от нее тем, что педагог рассказывает реалистично об обитателях леса, их особенностях и повадках. Аналогично проходит ознакомление с картинками, на которых изображены экзотические животные (слон, обезьянка, черепаха, тигр), например, на занятии "На экскурсии в Зоопарк". При ознакомлении с животными, птицами выделяется сериал "Насекомые", с которым целесообразно знакомить ребёнка после того, как он увидит живую бабочку, стрекозку или кузнечика.

Картинки помогут значительно расширить представления детей о растительном мире, в частности, сформировать понимание таких существительных, как "овощи" и "фрукты". С этой целью используются картинки-лото "Что растёт на огороде?", "Что растёт в саду?". Используя сюжетные картинки на тему "Кто что делает?", воспитатель рассказывает детям о труде взрослых. Он подчёркивает особую направленность различных видов трудовых действий людей, их значимость, а главное, результат: например, доктор лечит, в результате больной выздоравливает; дворник подметает, в результате чистый двор. Так дети знакомятся с профессиями людей.

Полезны при ознакомлении с окружающим картинки, изображающие городской транспорт: машину, автобус, троллейбус. С детьми беседуют на тему: "На чём люди ездят". Обращают внимание на отличительные особенности транспортных средств, изображённых на картинках. Так, например, легковой автомобиль легко отличить от грузовой машины, потому что последняя имеет кузов, в который нагружается песок, кирпич, брёвна. Особо следует выделить сериал картин "Времена года". Природный пейзаж, живая и неживая природа соответствуют определённому времени года. На этом фоне показаны игры детей, их одежда в определённые сезоны, настроение, забавы. Назначение этих картин связано с умением ребёнка акцентироваться при восприятии сюжета картины на человеке (детях), изображённых на ней, рассказать, что они делают. Далее задачи усложняются: требуется умение связать деятельность и действия детей с определённым временем года. Например, в связи с изменениями в природе (зимой - снег; весной - ручьи; осенью - листопад, дождь; летом - солнце) и одежда, и предметы в руках детей (зимой - лопата, санки; весной - лодочки; летом - сачок; осенью - корзина для грибов) соответствуют времени года.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 6**

**г. Темрюка муниципального образования Темрюкский район**

**«Развитие малыша в повседневной деятельности»**

**Развитие малыша в ходе повседневной деятельности**.

Основы межличностного общения дети познают дома, наблюдая за действиями родителей и участвуя в повседневных семейных делах. И занятие, совмещенное с трудом по хозяйству, малыш воспринимает не как скучный урок, а как забавную игру.

Например: Готовим вместе с мамой «Борщ с секретом».

1. Учим новые слова. Выкладывая из пакета овощи, попросите ребенка называть их. Если малыш испытывает затруднения, мама произносит название, а ребенок повторяет. Важно пояснять, в чем различие и сходство между похожими овощами или фруктами, принесенными из магазина. Обратите внимание сына или дочери на цвет, форму и величину, попросите внимательно рассмотреть, понюхать и потрогать новый овощ или фрукт. Предложите малышу самостоятельно выбрать овощи, необходимые для приготовления борща, продумать и назвать последующие действия (помыть, почистить, порезать и т. д.), достать нужные предметы (кастрюлю, солонку, разделочную доску и т. д.).Таким образом, в процессе приготовления борща ребенок закрепляет названия посуды, овощей, фруктов, бытовой техники и узнает новые слова-действия (варить, жарить, тушить, тереть, чистить и т. д.) и слова-признаки (оранжевый, фиолетовый, гладкий, шершавый, жесткий, овальный, продолговатый и т. д.).Предложите ребенку самостоятельно придумать «новые» слова, соединяя два слова в одно: кислый и сладкий – кисло-сладкий, желтый и зеленый – желто-зеленый, сок выжимает – соковыжималка, кофе варит – кофеварка и т.д.

2. Развиваем память, внимание и мышление. Попросите ребенка вспомнить все, что вы приобрели в магазине, затем назвать только то, что пригодилось для борща и в каком порядке овощи закладывались в кастрюлю. Какие действия выполняла мама, а какие малыш; что делали сначала, а что потом. Попросите сына или дочь вспомнить другие, известные названия овощей и фруктов, их цвет и форму. Устройте небольшое соревнование, называя по очереди прилагательные: « Морковь, какая?» - вкусная, сочная, полезная и т.д. Вспомните названия блюд, для приготовления которых необходима морковь, капуста, лук и т.д. Вспомните (разучите) стихотворение или песенку, в которых встречаются названия овощей(фруктов).Попросите малыша сравнить два овоща, назвать сходства и различия. Поиграйте в игру «Четвертый лишний»: мама называет три овоща и один фрукт (можно три фрукта и один овощ), просит ребенка сказать, что лишнее и объяснить почему. Например: помидор, яблоко, капуста, перец; лимон, апельсин, лук, груша.

3. Учимся строить простые и сложные предложения. В процессе приготовления борща просите ребенка рассказывать о том, что он делает, что делает мама (« Я мою морковку, а мама чистит лук»). Спрашивайте, где находится необходимый предмет, где он был раньше, следите за тем, чтобы малыш отвечал предложением, а не отдельными словами(«Что лежит на столе?». «На столе лежат лук и морковь». «Откуда ты достал лук?». «Я достал лук из холодильника»). Обращайте внимание на правильное употребление предлогов (овощи лежали в пакете; овощи достали из пакета, овощи положили на стол и т. д.).

4. Учим детей составлять рассказ, опираясь на проделанные действия. Попросите малыша подробно рассказать о проделанной работе папе, бабушке, сестре или брату.

5. Закрепляем звуки. Попросите ребенка вспомнить только те овощи (фрукты, посуду), в названии которых встречается например звук «Р»: морковь, картофель, помидор и т.д. Мама называет овощи и фрукты, а ребенок – первые звуки в этих словах: морковь – «м», помидор – «п», картофель – «к» и т.д.

6. Развиваем руки. Позволяйте ребенку в процессе приготовления борща выполнять несложные действия с безопасными предметами, при этом тренируя ловкость пальцев рук: мыть овощи и фрукты, вытирать ложки и миски, перекладывать овощи и кусочки овощей.

7. Готовимся к школе. На овощах и фруктах можно легко закреплять количественный счет, понятия дальше – ближе, больше - меньше, справа - слева, тяжелее – легче; сравнивать группы предметов; придумывать и решать задачки. 8. Повышаем самооценку. Хвалите своего малыша за каждый правильный ответ и интересную версию (пусть не совсем верную), не скупитесь на добрые и ласковые слова, расскажите всем родственникам о его достижениях, поощряйте подробные отчеты сына или дочери о новых открытиях перед другими членами семьи. В затруднительных ситуациях незаметно помогите ребенку найти правильный ответ.

Помните, что для малыша это только игра. Главное, чтобы ребенок понял, что он значим для мамы и общаться со взрослым интереснее, чем одному катать машины в своей комнате. Детям зачастую трудно освоить новый вид деятельности, поэтому подбирайте задания, с которыми они справятся самостоятельно или с небольшой подсказкой. Похвала мамы поможет закрепить успех и повысить уверенность ребенка. Доброжелательный тон и слова поддержки создадут положительную эмоциональную атмосферу в вашем доме и сделают взаимодействие с ребенком более эффективным, желанным и радостным. Чтобы повысить мотивацию малыша к общению с взрослым, можно на время поменяться с ним ролями. Пусть ребенок объясняет маме, что и как нужно выполнять, ощущая свою значимость и осознавая, что только посредством речи можно наладить контакт с окружающими людьми. Общайтесь и играйте с ребенком всегда и везде, делитесь своим опытом и эмоциями, не откладывайте на завтра то, чему можно научить сегодня.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 6**

**г. Темрюка муниципального образования Темрюкский район**

**«Когда ребёнок не умеет играть. »**

**Когда ребёнок не умеет играть.**

Помощь ребенку в умственном, физическом, речевом, нравственном и эстетическом развитии - это огромный повседневный труд родителей и окружающих ребенка лиц. В этом нелегком труде ведущая роль принадлежит организации игр.

Игру с детьми, отстающими в развитии, родителям и взрослым, воспитывающим их, следует рассматривать не как забаву, а как терапевтическую процедуру, которую надо проводить регулярно и целенаправленно. Выбор игры и ее проведение должны осуществляться с учетом возраста ребенка, его умственных и физических возможностей.

Одних детей приходится учить правильно использовать игрушки, с другими можно начать с довольно сложных игровых действий, включающих развитие зрительного и слухового внимания, памяти. У третьих с помощью игры можно формировать обобщающие понятия (овощи, фрукты, посуда и т.п.). Однако с каким бы ребенком ни проводилась игра: малышом или старшим дошкольником, очень отстающим в развитии или не очень, - непременным условием игры должно быть создание у ребенка радостного чувства, которое поддерживается взрослым, ставшим равным ее участником.

Для каждого ребенка игра является ведущей деятельностью. В игре ребенок учится мыслить, развивает свои способности и сноровку, внимание, память, вырабатывает настойчивость и выдержку. Игра вызывает чувство удовлетворения, знакомит ребенка с окружающими предметами и явлениями природы, формирует его чувства, наблюдательность и речь.

Дети, отстающие в развитии, как правило, либо не умеют играть, либо их "игра" носит своеобразный характер: проявляя интерес к игрушке, они долго ею не занимаются и часто используют не по назначению. Характерно желание сломать игрушку. Если ребенок не умеет играть, не может сосредоточить свое внимание на какой-либо одной игрушке, хватается за все или, наоборот, бессмысленно повторяет одно и то же действие, например, часами заводит волчок или многократно открывает и закрывает кран с водой, то такого ребенка необходимо скорее научить играть.

Обучение игре можно проводить как в неожиданно создавшейся для этого ситуации, так и в специально отведенное время, желательно до кормления ребенка. В первое время продолжительность игры целиком зависит от интереса и желания малыша, но с привитием у него вкуса к игре она должна стать его потребностью и может продолжаться часами.

О потребности детей в игре и игрушках знают все взрослые, но не все умеют подобрать нужную игрушку. Какую выбрать игрушку? Выбирая игрушки, родители прежде всего должны учитывать возраст, умственные и двигательные возможности ребенка. Не следует очень маленьким детям, тем более ребенку, отстающему в развитии, предлагать слишком сложную игрушку. Так, например, полуторагодовалому малышу не надо давать заводную металлическую игрушку, в которую он не может вставить ключ. Такой игрушкой ребенок не играет, а стучит по столу или об пол. "Неинтересная" игрушка вызывает раздражение, а игра заканчивается поломкой неподходящего подарка или слезами. Выбирая игрушку, помните, что игровая деятельность ребенка должна сочетать в себе физическую активность (например, приобретение двигательных навыков пальцев рук при надевании колец на остов пирамиды) с умственной (выбор колец в определенном порядке). Советуем учесть следующее: • в возрасте до 1 года ребенок познает предмет, прикасаясь к нему, учится брать предмет. В этот период он учится слушать, знакомится с цветом. Дайте ребенку погремушку, резиновых животных, издающих разнообразные звуки. Помните, что надо выбирать яркие и обязательно красивые по форме игрушки;

от 1 года до 2 лет - возраст первых конструктивных представлений, когда дети начинают что-то складывать, сооружать. предложите ребенку вложить один кубик в другой или одну матрешку в другую. Можно собрать пирамидку, сложить колодец из брусочков или палочек. Кубики, несложные пирамидки, деревянные вагоны и животные всех видов - вот подбор игрушек для этого возраста;

от 2 до 3 лет мальчики и девочки по-разному проявляют свои склонности: девочки начинают одевать, кормить, причесывать кукол, мальчики же предпочитают машины, самосвалы, автобусы, пароходы и т.п. В этом возрасте девочке лучше давать мягкие куклы, а мальчику деревянные машины всех видов;

с 3 лет дети вступают в период вопросов: "Что это?", "Почему?". У них сильно развивается воображение. После 3 лет игра значительно усложняется: девочки часами могут играть в куклы, изображая мать, врача, продавца и т.п. Мальчики любят быть то летчиками, то шоферами, то космонавтами;

с 4 лет и мальчики, и девочки предпочитают игры на свежем воздухе: самокаты, велосипеды, лыжи, мячи. С этого возраста дети начинают устанавливать в игре правила, а их постройки становятся сложными и продуманными. Таким образом, в разном возрасте дети играют по-разному и предпочитают разные игрушки. Можно сказать, что и у игрушек есть свой возраст. Как учить играть и какую игру выбрать? Для начала разделите все игрушки вашего ребенка на те, которыми он будет пользоваться по своему желанию, и те, которые будут использованы вами в дидактических, т.е. обучающих, целях, и не будут попадать в поле зрения малыша до тех пор, пока вы их ему не предложите, что и явится для него приятным сюрпризом.

Если ребенок совсем не умеет играть, необходимо начать с обучения его простейшим действиям с игрушкой, привлекшей внимание. Взрослый предлагает, например, вместе покатать в коляске куклу или мишку, вместе с ребенком кормит или поит куклу, укладывает спать, накрывает одеялом и т.п. В момент совершающихся действий с игрушками взрослый неторопливо проговаривает простыми словами и фразами все то, что видит ребенок. По нескольку раз называет хорошо знакомые ребенку игрушки и то, что с ними происходит.

Совершая совместные игровые действия, взрослый обращает внимание ребенка на последовательность производимых действий, например,: "Сначала куклу Машу мы искупаем, а потом вытрем. Вытри ее полотенцем. Вот так, хорошо. А теперь положим куклу спать" и т.д. Создавая игровые ситуации и обучая детей осмысленным действиям с игрушками или предметами, взрослый должен вызвать у ребенка радостное отношение и интерес к игрушке. Этого можно достичь только в том случае, если родитель искренен в своем положительном эмоциональном настрое к детской игре. Малейшая неискренность взрослого будет тотчас же воспринята ребенком и вызовет у него негативную реакцию. Полезно стимулировать у детей отраженные действия, а именно: "сделай, как мама, как папа, или брат, или сестра". Вот несколько примеров обучения детей, совсем не умеющих играть.

1. Поиграем на гармони (дудочке, барабане и др.). Взрослый показывает ребенку озвученную игрушку, издает на ней звук, сопровождая пением: ля-ля-ля. Берет малыша за руку, побуждая сделать то же самое (постучать по барабану, подуть в трубу и др.). Продвигаясь по комнате, играя и напевая, взрослый добивается, чтобы ребенок следил за движущимся источником звука.

2. Куда укатился мячик (шарик). Взрослый садится за стол и берет к себе на руки ребенка. Прокатывая по столу от себя мяч или шарик, взрослый привлекает внимание к катящемуся и исчезающему со стола предмету. Затем предлагает ребенку отыскать его на полу.

3. Поймай зайчика (обезьянку, мишку). Взрослый прячет за подушку игрушку, предупреждает ребенка, чтобы он ее поймал, как только она выглянет. Сначала игрушка появляется в одном и том же месте, но затем то справа, то слева от края подушки. В заключение игрушка может появляться в разных местах. Важно, чтобы ребенок следил за ее передвижением.

4. Катание мяча от взрослого к ребенку и обратно. Ребенок сидит на полу, разведя ноги в стороны. В такой же позе сидит напротив него взрослый. Он катит ребенку мяч: "Лови!" И предлагает вернуть мяч обратно. Мяч прокатывается несколько раз.

5. Бросание мяча по показу взрослого: вверх, о пол, в стену, через голову и т.п. Постарайтесь, чтобы ребенок имел возможность сам доставать мяч из мест, куда тот закатился.

6. Подражание движениям рук, ног, головы, плеч. Например, взрослый ставит ребенка против себя, затем поднимает руки вверх и делает мелкие движения кистями рук: "птички полетели". Предлагает ребенку сделать то же самое: "Покажи, как птички полетели", "Поболтаем ножками", "Покачаем головкой" и др.

7. Нанизывание колец пирамиды. Кольца с простой пирамиды (не более 4-5 крупных элементов) снимают на глазах у ребенка. Взрослый, забрав все кольца себе, выдает их ребенку по одному. Когда ребенок научится нанизывать их на стержень, перед ним выкладывают все кольца и предлагают самому собрать пирамиду. При этом следует обращать внимание ребенка на то, что изо всех лежащих перед ним колец надо выбирать самое большое.

8. Бросание мелких предметов (мозаик, бусинок) в сосуд с узким горлышком или узким отверстием. Ребенок должен брать по одной и бросать в сосуд. Потряхивая сосуд, прислушиваться, много ли там бусинок или одна. Рекомендуется забрасывать бусинки попеременно то правой, то левой рукой.

9. Складывание небольших парных предметов, игрушек в мешочек. Ребенок из разбросанных перед ним предметов выбирает два одинаковых и опускает их в мешок, например: два кубика, две пуговицы, двух одинаковых зайчиков и др.

10.Класть ладошки на стол так, как их положил взрослый. Ребенок вслед за взрослым повторяет движения кистями рук: ладони прижаты к столу, обращены вверх, можно поставить их на ребро, зажать в кулаки и т.д. После того как ребенок научится повторять каждое движение в отдельности, попробуйте, чтобы он воспроизвел за вами две позы ваших рук, например,: ладони вниз - ладони вверх или ладони на ребро - ладони вниз и др. (Эта игра особенно полезна детям со значительным отставании в развитии речи). С более развитыми детьми, у которых уже есть потребность в осмысленной игре, можно разыгрывать события из их жизни или жизни семьи, фрагменты любимых сказок, телепередач. В такой игре персонажи легко заменить куклами, игрушечными животными, масками. Не забудьте заранее продумать сценарий и активно сопровождать действия речью.

Постепенно в игры с ребенком необходимо включать целенаправленные и регулярные упражнения для развития слухового и зрительного внимания. Для этого надо развивать умение правильно воспринимать, сличать и сортировать предметы по основным признакам: цвету, форме, величине и целостности. Важно также начать формировать умение терпеливо выполнять постройки по образцу, развивать подражание и запоминание.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 6**

**г. Темрюка муниципального образования Темрюкский район**

**«Развитие малыша в повседневной деятельности»**

**"ТЕРПЕНИЕ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ, НАСТОЙЧИВОСТЬ"**

Самой распространенной формой хронических нарушений поведения в детском возрасте является синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ).

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью проявляется расстройствами внимания, двигательной расторможенностью и импульсивностью поведения. Кроме того, для большинства детей с этим синдромом характерна двигательная неловкость, неуклюжесть. Родители описывают таких детей, как чрезвычайно подвижных, они все время бегают, крутятся, пытаются куда-то забраться.

Гиперактивность проявляется не просто избыточной активностью (которая может отмечаться даже в часы сна), но также беспокойством, посторонними движениями во время выполнения заданий, требующих усидчивости (ребенок ерзает на стуле, не в состоянии удержать неподвижными руки и ноги). У таких детей возможно сочетание чрезмерной двигательной активности и деструктивного поведения.

Родителям следует сохранять терпимость, спокойствие, с пониманием относиться к проблемам ребенка. Требуется по возможности игнорировать вызывающие поступки ребенка и поощрять хорошее поведение. В воспитании ребенка с гиперактивностью родителям необходимо избегать двух крайностей: проявления чрезмерной мягкости, с одной стороны, и постановки перед ним повышенных требований, которые он не в состоянии выполнить, в сочетании с излишней пунктуальностью, жесткостью и наказаниями – с другой. Частое изменение указаний и колебания настроения родителей оказывают на ребенка с гиперактивностью негативное воздействие.

Необходимыми условиями для преодоления трудностей ребенка являются своевременность, последовательность и достаточная продолжительность оказываемой помощи, но самое главное - самим взрослым никогда не следует терять надежду на успехи ребенка. Рекомендации для родителей по воспитанию детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью:

**1.** Позитивная установка. Укреплять ребенка в собственных силах (хвалить, когда заслуживает; опираться на сильные стороны).

**2**. Избегать повторения слов «нет», «нельзя».

**3**. Разговаривать сдержанно, спокойно, мягко.

**4**. Избегать беспокойных, шумных приятелей. Ограничивать количество партнеров в игре.

**5**. Оберегать от утомления, т. к. оно приводит к снижению самоконтроля, нарастанию гиперактивности.

**6**. Дать возможность расходовать избыточную энергию (физический труд, спорт, прогулки).

**7**. Поощрения (например, дополнительное время на прогулке).

**8.** Домашние обязанности, ответственность ребенка за что — либо.

Задачи: 1. Научиться избегать конфликтные ситуации. 2. Достичь у ребенка послушания, привить ему аккуратность, навыки самоорганизации, учить планировать и доводить начатое до конца. Развивать чувство ответственности за собственные поступки. 3. Научить ребенка уважению прав окружающих людей, правильному речевому общению, контролю собственных эмоций и поступков, навыкам эффективного социального взаимодействия с окружающими. 4. Такие качества, как тревожность, непослушание, оппозиция, агрессивность носят вторичный характер, являются следствием неправильного воспитания.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 6**

**г. Темрюка муниципального образования Темрюкский район**

**«Развитие мелкой**

**моторики в быту»**

**«Развитие мелкой моторики в быту»**

 Рекомендуемые упражнения, в которых ребенок может тренировать мелкую моторику, помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым:

1. Снимать кожицу с овощей, сваренных в «мундире». Очищать скорлупу отварных яиц. Чистить мандарины.
2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки.
3. Собирать со стола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, фасоль, бусинки).
4. Лепить из теста печенье. Лепить из теста украшения к выпечке.
5. Открывать почтовый ящик ключом.
6. Пытаться самостоятельно обуваться, одеваться, раздеваться, разуваться. Для этого некоторая одежда и обувь должны быть доступны ребенку, чтобы он мог наряжаться, когда захочет.
7. Помогать сматывать нитки, веревку в клубок.
8. Вешать белье, используя прищепки (веревка должна быть на уровне глаз ребенка).
9. Помогать взрослым отвинчивать разные пробки: у канистр с водой, тюбика зубной пасты, флакона пены для ванны, шампуня и т.п
10. Помогать перебирать крупу.
11. Рвать, мять бумагу, набивать ею убираемую на хранение обувь.
12. Собирать ягоды, овощи, фрукты.
13. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.
14. Вытирать пыль, ничего не пропуская.
15. Включать и выключать свет.
16. Искать край скотча. Отлеплять и прилеплять наклейки.
17. Перелистывать страницы книги.
18. Затачивать точилкой карандаши. Стирать ластиком нарисованные каракули.